

ABSTRACT

Lucia Dewi Ambarsari (2004). **Lucy Snowe's Struggle as seen in Charlotte Bronte's Novel *Villette***. Yogyakarta: English Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This thesis discusses *Villette*, a novel written by Charlotte Bronte. There are two problems that become the basis of discussion in this thesis, namely: 1). How may Lucy Snowe, the main character of the novel be portrayed? 2). What struggles does Lucy have to endure?

The method which I applied in this study was library research. I gained the information to support the analysis from the novel itself, criticism of the work and other sources related to the novel.

I used theories of literature to analyze the novel. They were theories of literary approaches, of character and characterization, of motivation, and of psychoanalysis. A psychological approach is employed in this study in order to analyze and find out about Lucy Snowe's struggle to gain her happiness.

From the analysis, I found that Lucy Snowe is an independent woman because she can support her own life without depending on other people. She must be able to stand on her own feet because she does not have family and relatives who will take care of her. Lucy is a brave woman. She can take responsibility for her actions. She is brave enough to go to a foreign country on her own in order to gain a better life. She must face many difficulties in finding a job in *Villette*. Although there are many obstacles and difficulties, Lucy is determined to face them. She is well motivated and tries to solve all of her difficulties in her own way.

Finally, besides writing a suggestion for future researchers concerning possible future research on *Villette*, I also suggest the implementation of the novel in teaching English, especially for teaching *reading* and *speaking* by using *Villette* as the source.

ABSTRAK

Lucia Dewi Ambarsari. (2004). **Lucy Snowe's Struggle as seen in Charlotte Bronte's Novel *Villette***. Yogyakarta: Program Studi Bahasa Inggris, Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Kependidikan, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas sebuah novel karangan Charlotte Bronte yang berjudul *Villette*. Ada dua masalah yang menjadi alasan studi ini, yaitu: 1). Bagaimanakah tokoh Lucy Snowe digambarkan? 2). Perjuangan apa yang harus dipikul Lucy?

Metode yang diterapkan dalam studi ini adalah studi pustaka. Saya memperoleh informasi yang dapat mendukung analisa saya dari novel itu sendiri, kritik tentang novel tersebut dan sumber lain yang berhubungan dengan novel ini.

Saya menggunakan teori literatur untuk menganalisa novel. Diantaranya teori pendekatan literatur, tokoh dan penokohan, motivasi, dan psikoanalisis. Saya menggunakan pendekatan psikologi di dalam studi ini untuk menganalisa dan menemukan tentang perjuangan Lucy Snowe dalam meraih kebahagiaan.

Dari analisis tersebut, saya menemukan bahwa Lucy Snowe adalah seorang wanita yang mandiri karena ia bisa menopang hidupnya tanpa bergantung pada orang lain. Ia harus bisa bergantung pada dirinya sendiri karena ia tidak mempunyai keluarga atau kerabat yang bisa mengurusnya. Lucy seorang wanita yang berani. Ia dapat bertanggung jawab atas tindakannya. Ia cukup berani untuk pergi sendirian tanpa teman ke sebuah kota yang asing baginya untuk memperoleh hidup yang lebih baik. Ia harus menghadapi banyak kesulitan dalam mencari pekerjaan di kota Villette. Meskipun ada banyak rintangan, Lucy harus bisa menghadapi rintangan-rintangan itu. Dengan banyaknya rintangan ia menjadi terdorong dan mencoba mencari jalan keluar dari kesulitan-kesulitan itu dengan caranya sendiri.

Diakhir studi ini, selain menulis saran bagi para penulis berikutnya mengenai kemungkinan adanya penelitian lebih lanjut lagi tentang novel *Villette*, saya juga menyarankan tentang penerapan pengajaran Bahasa Inggris, khususnya di bidang "reading" dan "speaking" sebagai materi pengajaran.